正字略定本

重栞正字略引言

正字之難有二。曰戾古。曰泥古妄增減以趁姿媚、戾古之失也。迺泥古者蟲書鳥篆僻以為正又非同文之義。余自甲戌赴春闈客留京邸者九年。每借正書瀝於諸閣學暨鄉前輩惟以陸王兩先生辨正通俗文字為準。惜間有不合六書者。歲辛卯余蒞任溫邑至癸巳京邸友人始以王菉友正字略見寄。其書原本說文。而雅符館體。雖書以略名其酌古準今詳

矣公暇每舉以為卜里諸生式而傳鈔為艱爰授余
同鄉余君栢皋用大楷繕寫重梓以廣其傳體例一
遵元本略加辨正仍附下方不敢蹈金根之誚也其
重校則武陟任蕙叔堇生邢伊子純云
道光十三年癸巳長至後十日安岳周景濂星舫識

四庫全書辨正通俗文字陸王兩先生原本余皆有之。辨白精審楷法秀整。其不合六書者數字而已。今雖剞劂屢新未免豕魚增謬。踳誤後學亦復孫負前賢也。同人謬以筠讀說文。屬為糾正。爰改其譌文補其未備。即以字畫多少為次。用便稽考。字有相亂因而附焉。去泰去甚不敢泥古以戾今。或只述干祿字書之意乎。益都陳山嵋雪堂書之。介休楊煦和亭為之鋟木。於道光九年良月訖功安邱王筠菉友序

刻既成。同人嫌其略。乃檢廣韻增三百字。初刻誤以積之古體為俗。又用段茂堂說華鄂从丂。既思圻鄂柞鄂古皆借鄂。若欲風別。自當依廣韻之花萼垠堮柞㮙耳。集韻十九鐸鄂口中上鄂也。亦無花萼義也。今皆改之。且所輯者祇以諗初學。非以詒通人。故影始稚川。陣由逸少。遂與景陳音義兼別。又如左傳燠休。今用噢咻。韓文擩染本之儀禮及說文。今用濡染。既舉世而皆同。容一人之獨異。他若重言譴語。止以耳治。朐

忍牂柯亦多舛誤而兔園冊子不能徧及又念王先生原本負負並出此須善會陪犀亦作負尾杰子亦作負子負有陪音此皆可讀蓋猶受有到音而姓之者作受爲別也宋槧書猶多用負爲抱負致多此雜顧既非古訓又非時俗要用不出可矣所輯雖云率略而以之應試止此已足童蒙求我或可醜類爲知迷之馬乎和亭復欲付梓乃再浼雪堂書之而聊記之如此十二年壬辰春日鈞又記

數年來友人屢促增改。竊以其不足重輕未遑暇也。戊戌夏雪堂以大字本見示出自安岳周君重栞深幸世之君子不我遐棄所惜者少加訂正而未盡其譌誤也。銅仁楊承注鍥菴曰君再校正我當栞之。於是詳加釐訂更為補葺。其不能決者決之日照許瀚印林反覆審視其不安於心者固已少矣。惟念近來力求復古或涉矯枉過正。如衆从目而篆文上出可以皀匄二字為徵。說文皀字說曰「象嘉穀在裹中之

形則□象裹也中注者象穀也囪字說曰「象形則外象匡也中象櫺也篆於裹與匡之上加上出之筆非物形也蓋篆文□字一筆作之而於上方正中起筆筆偶露鋒後人遂為典要古文倉囪無上出之筆可徵也且目形本橫而字體則縱惟罘罣等字猶橫之既不能改目為四即亦不必改眾為眔矣蓋以變篆為楷即各相其部位而以意為之必不能充類至盡篆同而楷異者有之篆異而楷同者亦有之豈能据

篆文以正楷書之譌乎。況如衆皀㒵者更以古文正篆文之譌乎。故所輯者祇期無背於楷法不敢屈曲周章不篆不隸蹈非驢非馬之誚也。其有猝難明者印林曰。以篆照之自明矣。從之然不多出恐反引人入岐路如字書之似作厶也。乃再倩雪堂書之鋟菴栞之。並將鄉寄周君以贖前愆七月廿五日筠又記。

敬避

廟諱字樣

聖祖仁皇帝上一字以元字恭代至加偏旁者如鉉泫炫絃弦袨舷怰呟等字則敬缺末筆下一字以煜字恭代本字左从火右从日从華無加偏旁者

世宗憲皇帝上一字以允字恭代至加偏旁者如消字則敬缺乚旁下一字以禎字恭代本字左从示

右从真無加偏旁者

高宗純皇帝上一字以宏字恭代至加偏旁者如泓吰紭鞃[illegible]等字則敬缺末筆下一字以歷字恭代本字上从厤下从日無加偏旁者

仁宗睿皇帝上一字敬缺末二筆作顒下一字敬改右下火字為又作琰此雖奉

諭旨然尚未奉有議定恭代字樣其缺筆改寫之字究以避用為敬用者仍係違式談淡等字不準从炎

敬避

御名字樣

皇上御名上一字敬缺中一點作旻下一字敬改作

寗此雖係奉

上諭究以避用為敬用者仍係違式今以甯字代下字頗合古訓但

不可用於場屋

敬避

至聖先師孔子諱字樣

至聖先師孔子諱於本字右加阝旁作邱惟恭遇
圜丘則不避至从古文作丠丠並从本字作丠者均係
違式
欽謹案恭代字樣指迻謄古書而言若自作詩
文則不當用

正字略定本

一畫

乙乚 上烏轄切。燕也。亦作鳦。隸變作乙。孔乳从其義。軋札空从其聲。下於筆切。乾亂从其義。肊尼从其聲。

二畫

卩㔾巳卪卩 㔾。巵 卽服報卷危皆从卩。色肥亦从之而變形如巴蜀字。巴篆作㔾。㔾乎感切。含深也。本作㔾。而與卩同。變作㔾。氾軋犯範等字从之。卩在右者同邑。國名地名从之。在左者同阜。阪陵等字从之。

凡卩旁無在左者(邑)

从口从卩。(阜)同阜

匕 𠤎 七

止。(匕)从反人。乃匕也。旨尼等字从之。(七)从倒人。今變七也。教化作(化)。今亦作變化。眞老等字从之。

刀 刀

古止刀字。後分刀劍、刁斗。而漢書仍作刀斗。今雖分用。而貂鳭等字仍从刀。玉篇从刁。非。

匸 匚

上胡禮切。从一覆乚。區匿等字从之。下府良切。古作(匚)。象器形。匡匪匱匵作器械訓者从之。

三畫

久夂久在此行
凡丸在此行

己 㠯 已 㠯 巳 𢀴。上人己巹開口紀杞妃配等字从之。中巳巽羊開口异巽矣似皆从之。各變一形。下巳午。開口祀起配肥从之。

丌 廾 𠬞 廿。上音箕。其巽典近从之。中古拱字。共弁彝异从之。下古疾字。速也。又音澤。二十幷也。

宀 冖。上音緜。交覆深屋也。凡宫室之類从之。下古冪字。冠學冤冥从之。

久 夂 夊。上久遠也。作夂非。玖羑灸畝从之。次楚危切。愛夋复憂夏夎从之。下音黹。夆夅从之。

凡 冎 丸 𠃢。上大凡也。作凡非。風鳳从之。下彈丸也。本作丸。孰執骫紈从之。

又 叉 上初加切。交手也。作乂，非。叙字从之。下手足甲也。詩祈父借用爪字。爪，丮持也。抓即其俗體。蚤搔皆从叉。

广 厂 上音儼。凡龐廚廈廁作室屋訓者从之。下古作厈，呼旱切。凡厎厲歷厫作山石訓者从之。

卂 音迅。訊、汛从之。若恐、肅之類，所从乃丮。丮音戟。變為丮，又省為凡，或變為丸。執、孰是也。

幺 作么，非。幼、麼从之。

四畫

月 月 月 月 月 上日月。二、三肉之偏旁。四丹之偏旁。青从之。五舟之偏旁。服、朝、朕、勝从之。今竝

不拘。惟月肉別耳。

毋 毌 田 毋 母 毌。上禁止之詞。中古丸切。貫虜从之。下父母。每梅等字从之。

斤 斤 斥 上斤斧斤兩。次隸書斗字。下古作㡿。或作斥。非。斥向厂。凡从斥者放此。

无 旡 先 上無之奇字。周易用之。次音旣。下古簪字。

王 壬 上如林切。飪袵等字从之。下音挺。廷聽等字从之。說文本有壬𡈼兩體。故淫亦从壬。

朩 朮 上匹刃切。林麻等字从之。下同秫。述術等字从之。

殳夊　上音殊。从短羽之几。几亦音殊。殺投毅穀等字从之。下音没。𠬛、回之變體。歿、頞、沒、从之。

尤尢　上音由。下古尪字。亦作尣。俗以尢代尤。㝑从又之字。右、尹、丈、夬、寸、廾、父、尤、變體八種。惟父與尤有點。而友、有、灰、二種較多彼。人知之故誤改也。

𠫓𠫔云　上古𠫓字从例倒子。育充棄等字从之。下古雲字。經典借用作言也。

刅刃　上音瘡。梁、粱、𠜷、三字从之。下鋒刃。作刄非。物、訒、忍、仞、紉、从之。

攴支　上同攵、攴、小篆文、古文攴分低昂毆鼓敲从攴。餘皆从攵。下音枝。跂忮技翅之類从之。

朩市 上朩米二篆之變體朩同𣎳常用字無从之者米字則肺旆沛等字从之下市井惟鬧亦作吏从之○市分勿切米普活切

戼卯 上玉篇子兮切事之制也又引說文音卿卿字从之下十二支名古作丣昴窌貿聊等字从之窌苾皃力救二切勿謂力救一切當作窌也蓋古卯丣音近詩小星昴與裯猶為韻泮水之茆說文引作茆與酒老道醜為韻可證作卯非

爪瓜 上丮也采舀印虐之類从之下蓏也觚窊孤弧之類从之

卬 邛 上从匕从卪。昂即其俗字。迎仰从之。下从邑从工。地名。郅椰从之。作卭非。

𠬝 㞋 上房六切。治也。服報从之。下古作㞋。从居从又。人善切。赧𨋕从之。𨋕今作輾。

少 少 丩口上老少。下音撻。从反止。步字从之。

斗 升斗斗峻皆此字。今斗峻作陡。玉篇陡地名。別有阧字。訓阧峻。今不用。廣韻阧陡同。

匹 俗用疋非。疋音疏。又同雅。疋即正字。亦與疋異。甚从甘从匹。旋疏胥楚从疋。是定从疋。

仌 古冰字。偏旁作冫。凡冰凌寒冷二義始从之。冰本凝之正字。今以冰代仌。專以凝為凝結凝聚。

仒 从亼从乛亼音集乛古及字帖作今从今者準此

木 無鉤固是然朱未朿束亦从木也

弔 弔。从人持弓作吊非

帀 从倒㞢㞢古之字今作匝或作迊非

仇 从九得聲軌究放此俗从丸非

牙 㸦。俗作乎非乎俗互字

仄 作庂非丸从反仄足徵無點

反 从厂俗从厂非

升 作廾非昇陞亦其分別字

冘 音淫作冗非訦耽枕忱沈紞从之

丑 从彐从丨彐即又字

夬 作夬非 切 从七

五畫

四四四 上數也駟泗等字从之次與𦉰罓同下一畫左右不連羅罹之類凡从之者各隨通行者刪之

[illegible]罕子罕衹可分用下即目字罷罼等字从之

本本本 朩。上根本次音叨又作㚘皋字从之下音擠止也亦作巿姊沛等字从之

示衣 上字用為偏旁變作礻凡祭祀福祥之類从之下凡衣服之類从之

氺 小　上水之變體泰滕黎黍从之水在上作⺀益字是也在中作㣺嵩字是也下心之變體忝慕恭之類从之

冊 冊　金滕作冊宋板則作冊玉篇作冊今用上字珊刪扁嗣从之

匃 匄　上古下今乞也作丐非曷駒从之匃與匃異丏與丐異丏音免不見也

玉 王　上金玉點在中下一之下音夙又作壂點在中一之右朽玉也玉工也又姓

叱 叱　上訶也叱吒是此字从七八之七下从變匕之匕音化開口皃

左 右　上从ナナ古左字下从ㄡㄡ古右字今以左一短ノ長右一長ノ短為別

句勾　古止句字後分章句勾留然鉤軥笱耇之類無从勾者即句萌句芒亦不作勾

另叧另　上古剮字變作另別字从之今作另下音令即另之俗字也與別字義不殊

禾木　上禾苗下音雞又音礙稽嵇从之今不拘

凥尻　上古居字下考平聲脊骨盡處

叩叩　上叩問下地名

囘回　上古文下小篆作囬非囬同面

戹厄　上困也下科厄木節也五果切

氾汜　上泛之古字氾濫也下江有汜

功幼　从刀非

丱卝　上丱角下同礦

穴宂 上巢穴下音勇闒散也㧐䌉䯔从之

占 占卦又章豔切占據也俗用佔非佔畢之佔同覘又佔侸輕薄也坫平聲

刊 从干戈之干剟也刪也說文漢志皆引禹貢隨山栞木今本作刊者蓋衛包改之栞槎識也槎衺斫也

冉 古作秝變作冄須即其分別文今作髯又與冉有平上之分柟䎃从冄那又變作冄

犮 从犬从丿拔髮跋茇撥紱从之从犮友竝非

外 作夘非

戊戉 上戊巳下古鉞字

癶 丿𣥠 从止从少音撥癸發等字从之

令 从卩作令亦可

且 作且非 召 从刀

六畫

尣 尢 尪 尫 上音求逺尪也次音交藥名三尢尢黍茵四尫蘭

亘 亙 亙 亙 亟。上須緣切桓宣等字从之次古鄧切恆緪从之、櫃緪之類从恆下如月之恆恆字之古文作亙非

西 襾 両。上東西栖洒等字从之下火夏切賈覀等字从之漢詔泛駕之馬借泛為覂

舌 舌 上口舌也从千甜恬从之下从千古作𠯑塞口也括适活聒等字从之

戌 戍 上十二支名从戊含一歲咸威威戚从之下邊戍以人負戈為戍蔑幾从之

圮 圯 上音痞圮族从人己之己下音詒圯橋从巳巳午之巳

臼 𦥑 上臣九切杵臼也舅舊舀鑿之類从之下音匊舁學覺舉[illegible]𤔔从之

次 㳄 上次序从二恣姿等字从之下同涎羨盜等字从之

囟 囱 上音信小兒頂門思細本从囟今變為田下古窗字

劦刕　上音協脅𠢵等字从之下音離。劦亦音麗故珕荔从之謂荔　刕者非

系糸　上音覓細絲也下音係縣孫从之

邗邘　上音寒邗溝水名下音吁河內邑

汛汎　上孚梵切浮皃下音迅灑也

𡵆屺　上陟屺下古巵字

缶　作缶非惟御卸从缶乃午止兩字御字俗从缶不合六書

冉　篆本如此與冉字無干今作再俗作冄非

夷　从大从弓作夷夸非

色　从人从卩絕本从刀卩糸今从色

夸　作夸非誇洿夸匏等字从之

朴 木皮也質樸从菐

朶 作朵非此字象形非从音殊之几也

灰 𤆄。从又从火

曳 从申从丿加點非

肉 作宍非

七畫

囷 作囯囙非

冰 从冫作氷非

死 古作夗从歺从人

收 作収攺並非

忙 古借用芒廣雅作萌芒本音亾

芊芉芊芊 上音千草盛皃次音千草名三古羊字四匹婢切楚姓

防妨坊 上隄也次害也三邑里之名古通用防之或體堕

辛辛辛辛。上十干名下同辜辛从二从干二古上字辛从辛从一今人兩字竝作一形而爭其横之長短誣也或謂當作辛過庚辛尚可从而辟辭等字皆从辛不从辛也

彤彤 上赤色下音郴舟行也从舟高宗彤日之彤玉篇廣韻皆謂與彤一字非也案鄭氏絲衣箋商謂之彤釋文彤作融文選思元賦展洩洩以彤彤自注云和也李注引左傳其樂也融融知彤即融之俗字隷釋殽阬碑陰有彤字

知為漢末俗字不
可以六書繩之

延 廷 上遷延从丿从延與延異廷从王同征下
朝廷常用之字从廴者此外止有建字

厎 底 上同砥音指禹貢皆此字下止也下也又
語詞又小底遼金小臣之稱今並用的非

夾 夹 上左右夾持也从兩人下
音閃从兩入陝東西从之

邪 耶 上正下俗漢隸牙耳身不別是以緣譌今專
以邪為邪正字莫邪琅邪及語詞通用邪耶

豕 豖 上豬也下丑六切豕絆
足也椓豭瘃琢从之

汨汩 上汩羅又汨汨水聲从日下水分流皃从曰

改攺 上从人已之已更也下从已午之已㪿改大剛卯也音該以

夆夅 上音逢峰烽等字从之下古降字洚綘等字从之

抵扺 上音紙側手擊也國策抵掌兩談下觸也大抵也凡从氐者作互非氐乃柢低兩字之古文

谷谷。 上山谷峪欲从之下同縢郤綌从之今竝作谷谷古音欲音變之後乃作峪別之實一字也

免兔 二字不從刀亦非側人乃象形也兔作兎非

冷泠　上寒也上聲惟冷澤音。伶下水名又泠然善也又伶人亦作泠人

㐬巟　上古𠫓字流疏从之下音荒亦作巟統琉等字从之

孝𡥉　上孝弟从老省从子惟哮字从之下古肴切从爻从子放效也。敎斆鷽从之。俗作孝弟非也。

杅杇　上盤杅下杇鏝古合今分亐即古于字

旰旴　上日晚下日始出

沂泝　上水名下古作㴑與溯遡同

冏　作冏非明囧从之商矞所从乃㕯字今作呐訥

壯壻　从士莊妝此。

朿束　上約束下芒刺也又作莿

邵邵 上高也年高德邵下姓也

吳 夨音義同从篆作夨俗从天非不吳不敖或作吴者由不知大言乃吳之本義且譁吳古同音也

岐歧 上山名下歧路岐山本以兩岐得名故又名箭括嶺而爾雅二達謂之岐旁釋文即作歧玉篇廣韻皆收歧訓歧路今人皆用之不能戶曉從之可也。郊太王國名也亦通用岐

往 本从㞷變為主从生从主皆非汪枉匡桂古亦从㞷㞷之古文作𡳿小篆省之與封之古文㞷不別

角 古作㒲今作角角角里先生作甪及甪者非角古音漉詩麟趾行露韻可證吾鄉角姓不改古音

弦

古止此字今分弓弦琴瑟絃然論語弦歌不可从俗改為絃

妙

古無此字借用眇字今人或用玅本之廣韻非也玅篆作𤣥从弦省急戾也唐韻於霄切

皁

古作草俗作皂非草木字古作艸

沖

俗分鑿氷沖沖从冫非

劫

俗作刧刦刼

合

从今作含非貪念放此

沈

姓也又浮沈也俗作沉沈非

余

不从未

作

去入二聲俗於去聲作做非

告

从牛今作告

更 本作㪅从攴丙聲

坐 作垩非小篆作㘸今用古文

妝 作粧娤竝非裝行李也與此不同

妒 从戶或作妬石聲亦諧而說文不然

局 从尺从己

𠚒 不从向

決 不从冫

呂 作吕非呂古膂字象脊骨相連有筋系之

佞 作佞佞非

兌 作兊非稅說从之

巡 不从又

寽 音律从爪捋捋从之

沙 作砂非

私 从厶非

辰 作辰辰竝非

弄 从玉从収収令作廾作弄非

助 作助助非

戒 作戒非

弟 不从八

迣 作迣非迾亦此

邦 从丰與拜从手不同

八畫

㚘兓兟 上古伴字輦字从之次側林切簪从之下音詵贊字从之至於朁字本作普普朁三體今改

从㚘普字从日月之日
與普从曰云之曰不同

昄 眅 皈　上昄章大也作版板非次普班切多白眼也鄭
有游眅字子明下皈依梵字雖難理解而此字
从白不合似即是皀字劄裂下半迻置右方又
變為反也如𠬝之變為弓亦離析非復本形矣

幸 𡴘 夲 𡙕 幸 㚔。上慶幸倖悻等字从之次音籋報
睪等字从之今變从幸下音撻小羊
也達字
从之

版 板 鈑　古止作版詩上帝板板爾雅作版
版爾雅鉼金謂之鈑周禮作金版

肯肎肎 上字不合六書而用之已久中尚合下古

柔杼柔 上舒上聲橡也或作芧次機杼也亦抒挹也神借爲柔字用下剛柔从矛作柔非與切

寀采采 上从爪从木古采取寀采采色光采皆此字今作採寀綵彩皆分別文也而採字尤俗次古辨字番審悉从之下古穗字褎字从之

刺剌 上从朿七賜切音疵又七迹切音磧鍼刺刺殺投刺刺史皆此字韓文語刺刺不能休亦即此字二程子讀作刺剌音辣从朿非刺也

柹柿　上音士亦實果作柿非下方廢切削木札也从普活切之市

易昜　上羊益切警惕金錫[illegible]場賞賜剔解之類从之下音陽字鍚錫場圍楊柳行容惕惕之類从之

㸒䍃　上餘針切从爪从壬淫婬从之下以周切从肉从缶遙搖傜繇从之

盲肓　上从目音忙視不明也下从肉音荒膏肓也

畁畀　上从丌與也下从廾音忌古用為麒字唐人猶讀麒為去聲綥字从之綥又作綦

析柝　上音錫分也作柝非下古作檘榛行夜所擊

祇衹　上音岐。神祇。又音支。適也。亦衹以異。衹自塵兮之類。唐石經借祇用之。或借衹。韻會收之支部。已駁讀為入聲之誤。而又收之質部。今多从之。非也。論語序説借只為衹。仍讀平聲。下音脂。敬也。

祇衹　説文緹禔一字。他禮切。帛丹黃色也。玉篇分為兩字。衹之移切。適也。此石經之所據也。自集韻以適也之義屬之祇。衹兩字。至今沿之。然説文無衹。蓋如楔之作稧。第用衹可也。衹都兮切。衹裯短衣也。

只　廣韻五支章移切內收只衹二字。只專辭。衹適也。知兩字各有專義。

拓摭　古一字。拾也。今分上為開拓。下為摭拾。

泮洋　上泮宮。下冰解。詩迨冰未泮。仍从水。

肺胏 上肺肝下側耻切乾肉也

枏聃 上木名作楠非下老子名从耳皆不从冉

帖怗 上券帖巾不可作巾下安也靜也

帑孥 上正下通帑又音儻金帛所藏

杯桮 上今下古作盃非

妹妺 上女弟下音末妺喜

戾戾 上曲戾也下音太[illegible]車旁推戶也

取耴 上作耴非下耳垂也輒鯫等字从之

邶邠 上國名亦作鄁下同豳豳亦作豳

糾紏 上亦作糺下黃色絲又作𪏽黈

沬沫 上音妹又同頮下音沫

劵券 上音勸契也下同倦

兒皃 上童子下古貌字

沭沐 上水名从朮下沐浴

昏昬 皆正字

玟 説文玟瑰也玉篇廣韻皆莫杯切而珉下又云或作玟是兩音兩義而字形不殊今分玫為玫瑰玟音民石次玉者自集韻始

屆 从凷凷古塊字作屆非从由亦非𠁧又音甾缶也。屆徒年切巢穴也从尸从田與屆異

炙灸 上从肉从火下音久灼也

礿禴 二同从示

侹⿺尢壬 作⿸厂壬非

況 古止此字或分發語詞从二寒水从冫乃俗別也

拌 音潘拌拾也杜詩借判今借拚俗譌作拚拚皮變切拊手也又音糞亦作坌埽除也

佳 从圭他字無从隹者惟奎俗作奞隹短尾禽之總名也與佳異

兖 本作沇見漢志變作兗見曹全碑又省作兖不从兄

垂 亦作埀俗作垂非垂乃𦉥之變文小口罌也古邊陲作垂下垂作𠂹

奇 作竒非立从大一而不以作立為非知楷書不可類推

毒 从禁止之毋毒字及凡从毒音者皆同

協 从十協亦説文所收經典傳刻互異今竝用協

刑 古刑法从井刑殺从幵今通用刑作刑非

卹 从卩非

弢 音叨弓衣从攴不从文

卒 亦作卒俗作卆

昦 或作昊繫傳收之今以為俗古作[illegible]

忝 从天不从夭忝即添之省文

函 説文作圅俗作亟非

奉 丰即手字从丰丰非舉字故此僞別作捧兩手重複

佩 作珮非

甲 从申篆文甲字作甼非

怪 作恠非圣音窟致力於地也

具 从目从廾

承 从卩从収从手

戕 不从片

昔 古作昝不从廾

奄 从大申不从夭

咎 从各从人

折 不从才古作㪿

乖 作乘非古作𠦜

拋 今作抛

定 作㝎非

所 帖作所沿漢隸也場屋不宜用

𣶒 作𦘫非與淵同肅淵从之

𡿺 作巢非

皆 不从白

於 帖作扵俗作扵非

舍 作舎非

直 从十目乚俗从乚非今作直

岡 作崗非

虎 从儿作虒非

脉 作床非

羌 从羊从儿儿同人加丶厶竝非

幷 作并非

肸 作肹非

𣃚 作旂[illegible]

受 作𠬪非

叔 古又作村故漢隸作𣏟今不宜用

九畫

禹禺禽离萬 皆从禸禸古蹂字詩厹矛即此字切不可作冂禺本从甶今省丿禼作禹非竊字从之

蚪 亦作虬與蚪蚪字不同

夜 亱。从夕从亦省亦今作亦作作夜痥竝非

𡿺甾𠧸由。竝音緇上同菑下缶也廣韻以為一字誤緇錙淄从甾𨱆䡒从甾

苟𦱳苟𦭞。上草名借為苟且下音亟自急敕也大雅無曰苟矣敬字从之𦍌工瓦切象羊角形

保保从人从子从八經典通行作保葢變篆為楷不能一律保自緣繆篆𡥀字來玉篇廣韻作保小誤今人作保自可必謂保正保俗用意過當矣惟从木作保保則誠謬耳

臭臭上古闃切鵙狊郥闃从之作闃鵙非下抽去聲氣總名又惡氣惟借作齅嗅用乃音許救切

臾臾上从臼庾瘐諛腴从之下古蕢字隸變作虫蕢字从之

卻郤 上俗作却郄非下音綌俗作郄地名郗鑒之姓音絺與郄別

盼盻 上美目盼兮目黑白分也匹莧切下使民盻盻然恨視也音詣邵子湘以為一字謬

段叚 上片段腶脩鍛鍊从之下即假字遐霞蝦瑕等字从之

要覃 本作㜸覃非西非西不可與覆覈一概从西。覃作覃非

軌軓 上轍也下音范亦作軋少儀借用范車前横木也周禮立當前疾疾在軓之下唐石經譌疾為疾毛詩論語正義皆引作疾疾胡古通輈上曲處如喉胡也說文引作立當前軓

很狠 上好勇鬥很下五還切犬吠也今作狺

姦奸 上姦宄又淫也作奸非下音干犯也

胄冑 上甲胄从月下胄子从肉

洌冽 上水清下寒也

派泒 上支派古作𠂢下音孤水名

昧眛 上明昧下音末星名

急𢚧 上从刍刍即及字下與隱乚音義同

衁衁 上音荒血也下音芥衁浪也

苗苖 上禾苗从田下音翟艸名

洎泊 上及也下淡泊又止舟也

秏耗 上正下俗今多从俗

勁勁 上健也下作剄刑也

扃扃 上門關下書掌切戶耳也

美美 上美惡下即羙字

巹 从丞从人己之己廣韻从已非古作合巹今則借巹為之

侯 本作矦从側人从厂从矢上不从工

姪 俗用侄非侄音質堅也

若 作若非

弈奕 上圍棊下奕葉又大也

洛洛 上水名下洛澤冰也

臥 不从卜

者 本从白自古自字亦从日

奐 从側人从穴从大亦作奐

胥 俗作胥或誤以為古字

俞 古作俞从亼从舟从巜

組 从爻非

冠 从冖从元从寸

卽 今作即

厚 旱古厚字不从白

契 本从丰憲害放此从刃非

映 作暎非

冒 从曰从目冐帽放此

勇 亦作勈

咢 鄂愕等字从之不从品

徇 不从才

柳 从夘非古从丣丣古酉字

看 从手下目作看非

染 不从丸

曷 作曷曷非

負 从側人

彥 从文產字放此

眉 經典通行古作眉作眉非

迴 不从向

炭 炭。不从灰

面 作靣非古作靣今不用

柏 从百非

陋 今說文本作陋塲屋不宜用

查 今作查亦作樝

叟 古作叜亦作傁俗作叜非

眄 作眄眄非以眄為盼亦非沔作汅亦非

韭 加艹非

南 作南南非

耉 从老省从句作耈非

十畫

涷涷涑 上寒涷次音東水名又暴雨下音練熟絲也

屐屐 上屐也凡屧屟之類从彳下音詭又作庋祭山曰庪縣

蚩蚩　上从屮虫古之字作㞢非蚩字放此下从屮音蔵蟲皃行也屮音徹

冢冢　上音濛覆也冡幪从之下冢宰又冢冡墓俗作塚非

效効　效力效驗皆上字今専以下字作効力用玉篇云効俗效字有志正俗者遇效作効力字用㚔勿糾也

脈脈　上血脈古作衇𧖴不从永下目䁃視皃古詩脈脈不得語

耄髦　上說文作薹石經沿耆亦从老省作耄非通用旄下髮也借為俊髦取其長也

庳庳　上府庳下姓也音舍漢書注云庳姓倉庳吏後是古止用庳猶余之變為佘矣

舀舀　上以沼切抒臼也謟疑慆樂滔天稻晦又蹈稻並从其聲下同陷諂臾慆憂萏萏閻閻並从其聲閻作閆

無此字

朕朕　同音上我也後專爲帝者自稱下䑣也又朕兆亦作眹兆

第第　上牀第下次第古通用弟今分別作第漢器銘借用弟

厝厝　說文厝厲石也引詩可以爲厝又同措下音籍漢書陵寢名

脩修　从文修身可借脩脩脯不可借修

掎犄　上椅掎下同粗粗本上聲今同麤

涑涑 上音速河東水名下七亻切北地水名

浹浹 上洽也下浹渫氷也音狹蝶

姬姬 上周姓今作姬下章忍切慎也

眡眡 上古視字下承旨切視皃

紙紙 上紙筆下音低絲滓也

宦宧 上音患下音頤室東北隅

耽眈 上耽樂也作躭非下虎視眈眈

浙淅 上浙江又作淛下淅米

宴晏 上安也下天清也晚也

蚔蚳 上音祇蛙也下文知切螘子

凅涸 上音固凝也下音貉竭也

託托 上正下俗古作侂

桓愃 作栢恒非宋人避諱遂以沿譌

凌淩 上冰凌下侵淩亦借用陵

傍徬 上依傍下徬徬見周禮

胷胸 从匈非古作匈肯

𤝞枏 从冄不从冉

徒 从辵从土

栝栝 上栝柏从千下炊竈木从干

陜陝 上見七畫注中下同峽

拏拿 二同作拿非

旁旁 上今下古

逆朔 作屰羊旁非

𥁕 說文如此六書正譌作𥁕字與溫慍之外皆从𥁕

畜 嘉慶年閒有寫此字少一點者奉
旨申飭案當从叀之古文𢆶

郎 从良省作良猶髟从長而省作镸也
鄉卿即並从皀皀音香又皮及切

袁 作𧘂非遠
字从之

展 古㞡轉作㠩展衣
作襄今並變一形

脊 从肉不从目古作
𦟝𠦬音乖背呂也

冥 [illegible]从六

員 姓作負亦非

般 作般般非

盈 作盈非

冤 从冖从兔

桑 古作桒故漢隷譌作桒

旆 从巿不从巾

晉 古作𣈆俗作晉晋非

栗 本从西古作㮚卣音調

竝 古作竝今作並與併同

窈 不从幼拗字放此

恐 作㤨非

牂 从羊爿

恥 不从止

牸 牝牛不从孛

祕 从示不从禾

畢 作畢非

畝 古作畆晦作畒畞非

畱 作畄㽞萮非

笑 从夭作咲笑非漢書作关古字也

致 本从夊作致非

衷 从中衣作衷非

衄 作衂非

黍 从禾

虔 从文不从夊

脃 俗作脆

衮 从公衣亦作袞

耆 从老省从旨不从目

耄 从老省今亦作耊

㔶 音斗酒器也作㔶非斲字从之

盌 亦作椀俗作碗非

衰 从冄作毌通作日非此古蓑字也故从衣

倉 不从君滄蒼等字从之

涅 从日與陧从白不同

臯 从白从夲作皐亦可从自非睾丸亦此字之譌

十一畫

敕勑勅敇 上从束从攵俗作勅今亦用之次音賴勞勑也周易尚書用勑為敕自唐石經已誤當从之三音策擊馬也四所角切吮也漱𣿅嗽从之

清清上清濁下七政切清去聲
讀如朝請之請冬溫夏清
晥晥上音緩縣名又日光
也下戶版切大目也
倘倘上音常倘徉也亦作常羊下俗儻字。尚古音常
廣韻十陽尚市羊切尚書官名字書或遺此音
鄂鄂上口之上鄂也下國名又鄂不承華者曰鄂鄂
足曰不又圻鄂圭璧上起兆瑑也又柞鄂擭也
逢逢古止逢字後作逄字為逄蒙古作逢蒙
逄門後世字隨音變孟子善本仍作逢
商商上宮商商量古商賈字作賈今通用下
即啻字又音滴嫡敵適摘等字从之

專尃上職緣切零露漙兮摶飯及傳圜轉剸之類从之下芳無切師傅溥博搏擊榑桑即扶桑皆从之

荼荼爾雅檟苦荼郭注以為茗荈其字圖與釋草之荼苦菜不異也釋文荼音徒又曰今蜀人以作飲音真加反足徵其音變而形不變也廣韻十一模同都切內收荼梌九麻宅加切內亦收荼梌又收荼以為梌之俗字今則兩字音義俱異

淞淞上鬆松二音水名下鬆送二音冰也

軝軝上詩約軝錯衡下丁禮切大車後也

斛觓上斗斛下音虯詩兕觥其觩釋文作斛

莅涖上臨也下涖涖下瀨水聲又同莅

堇堇 上音芹黏土下音謹本作堇艸也

得淂 同音上得失下水皃

宷宲 上寀宷下古審字

婬媱 上淫佚下音搖美好

梏牿 上桎梏梏亾下牛馬闌也

冕冕 从冃上冕旒下同冕

袪袪 上衣袂下褸也遂也

徘俳 上徘徊古作裴回下俳優

爽爽 皆說文所收而用上字為宜

聆聆 上聞也下音琴音也

符苻 上合符下艸名

速速 上疾也下同迹

脣唇 上口耑下之人切驚也

袷祫 上合祭下同袷衣無著也

衺衺 上廣衺下不正古借邪今借斜

鄉鄉 今作鄉

強强 上說文下秦碑

蛇 虵即其俗字分為兩字者非然沱池本古今字今則分用他佗今亦通用實則佗馱古今字它他古今字也

執埶 上執持下古藝字又作埶種也

袌袍 上古抱字下長襦

趺跌 上趺坐下失足也

寇寇 从完从攴俗从女非

淚 作泪非

涼 涼州寒涼皆此字涼薄本作𥗐薄亦借用涼俗从冫非

密 从必作宓非密放此密古作𧅩𧅩釋詁𧅩沒葢其變文

殺 从朮孟子殺三苗乃𣏂之省借禹貢二百里蔡又借蔡爲𣏂

帳 蘇綽作計帳之法即今帳簿也俗作賬不成字

凰 經典皆作皇後人沿鳳字加之不从凡

深 作深非古作㴱探放此

乾 乾坤乾溼皆此字作乾非古作漧溼

望 遠視也古朔望字有別今並用此字从壬

曼 作㬅非爛漫从水不从火

兜 作兠非从兜兜音瞽

健 从彳非

淒 雨雲起也又涼也从冫非

參 作叅非

戛 从𦣻𦣻古首字

痕 从艮得聲不从良

略 作畧非

勖 从冒从力作上曰下助非

婁 从毋中女作婁非

埽 不从才

戚 經典通行此字古作慼从戉

敢 古作𠭁𢽬ヨ變工今亦从工

絅 作絅非

巢 作巣非

捷 作捷非疌箑倢放此

庶 作庻非苂即炗字光之古文

曹 古作𣍘石經作曺非

悤 聰總蔥驄从之作怱忩非

敘 从又非

敖 从出从放今變出為土又分別作遨

帶 作帯帶非集韻曰帶方山名然亦六朝俗字

倏 今作倐少一筆

習 从白

聊 从卯非

宿 作宿非古作宿佰古夙字

祭 又手也持肉以獻神示也示古祇字

捦 古借禽俗作擒非

將 从肉不从寽鏘醬漿蔣从之

船 从㕣不从几作舩亦非

麻 今作麻縻亦从林今𪎭从秝

牽 作牽非本从叀之古文岦不用避

規 从矢非

虛 从丠非然丠即古丘字

陰 今作陰

黽 凡从之者不作黾

臯 古臭字文選作皐非

麥　从來从夕　又音綏

覓　作覔非

率　此象形字本不用避　今或省一點亦可

倏　从犬不从火

玈　旅之俗字也季氏旅於泰山漢書敘傳作季氏臚岱知旅盧一聲文侯之命作盧說文有黸字旅盧皆聲借

十二畫

裒褎襃　上音掊聚也褎俗作袖褏同褎亦音又盛也末音包俗作褒

攲欹敧　上攲器从支中嘆詞从欠下箸也从攴古攲兼箸訓後乃作敧以別之

晳晳晢　上今中古音昔白也下音制亦作晣詩明星晢晢庭燎晣晣易明辨晳也易本作遰王輔嗣据鄭注改為晳今本多譌作晳

雁鴈雁　上鴻雁又偽也國語雁鼎後分別作贗次鴈也亦與雁通用下同贗

甆瓷磁　上中瓦器下引銕石亦作礠

萍蓱苹　上今中古浮萍也下賴蕭疋

筋筯　上音斤下同箸實則箸古而筯俗著作古亦借箸繹山碑以箸經紀然爾雅釋艸菋荎藸釋木菋荎著知

藉著一字說文脫佚著字耳勿謂著為後世字也

棱稜上廓棱也俗作稜楞非下神之威稜也俗用威棱

渫㵾上息列切又音牐除去也下泱渫經典中葉𧃻多作枽沿唐人避諱未改

須湏上古鬚字易賁其須借為須待須臾用之从之者準此下古頮字

荅答本荅正而荅俗經典作荅者漢隸艸竹不分故也爾雅作畣

款欵上悃款也款式也又作欵俗作欵欵非下烏開切訾也

塲塲上塲圃下音傷耕田塲溝也
鷊殤皆从𩲃𩲃乃煬之省

雋巂上徂兖切肥肉也作隽非鐫刻
巂李从之下戶圭切即子規鳥

登豋上升也又詩于豆于登爾雅瓦豆謂之登下即說文
葊字之變而不見經典俗本爾雅作豋出自近人誤改

隄堤上音低防也下音
邸滞也今通隄

逮逯上及也下力玉
切謹也又姓

湇湆上肉汁
下幽溼

揜掩上取也覆也下
斂也音同義近

棟楝上屋極下
音練木名

徧遍上正
下俗

筆筆 上所以書也下艸名

絙絚 上緩也下大索

棗棘 並从朿

壺壷 上酒器下室家之壷古作壼

扉屝 上門扇下艸履

訴訢 上告訴下同欣

婺嫠 上女星又州名下里之切寡婦也嫠亦近字古借用釐

萑雈 上从艸音雖爾雅釋草萑蓷下从丫音桓釋鳥雈老鴟皆不从隹。萑葦本作雚从艸雈聲今與萑蓷同字

閒 中閒閒隙閒暇三義皆此字今閒暇用閒中閒閒隙則从日若非兩字並用則均作閒可也詩十畝之閒桑者

閑閑釋文作閒閒

此古人相避之法

巽 古作巺撰僎選饌之類从之說文顨巽也以顨為卦名以巽為卦德今通用巽

尊 凡从酋从酉从豸者皆从八此即酒尊字今作樽罇以別之

疏 疎即其變體唐人以為兩字非然奏疏注疏則未有作疎者从足非

窗 作窓牕非窻通孔也即囪風之向與窗音同義異

單 不从甲凡从吅者如襄字之類从八从非吅音喧从古鄰字

飯 俗作飰飰非而汳俗作汴今則用之

犀 从𡱂牛𡱂古尾字

策 不从朿亦作筴作筞非筞音策朿也

詠 亦作咏而从言為雅

量 作量量非

景 作景景非

甯 俗作甯見漢書

幾 从𢆶从戍今作幾帖作幾

衆 不可上血下乑亦不可泥古作眾眾

隋 作隋非隨隋从之情嫷从其省

雄 不从右厷古肱字

棃 作梨非然䄜即古利字

喬 从桃夭之夭

逸 从兔

肅 古作肅作肅肅非

善 作善善非古作譱

臯 从百夲

堯 从垚兀今从几非

恶 作惡非亦因石門頌意字來

備 古全葡作葡戒備作備今通用備作偹非

散 不从昔攴古作㪚从㡀从肉

等 作等非

插 从千或从千亦可作揷非

舜 从㚇非作舜更非

惠 从叀叀同專

廁 从广

曾 从四四古窗字會字放此

番 从釆不从米亦不从采

欿 从臽

減 不从冫

尋 从ヨ工口寸

喪 古作喪从哭亾與嗇字从來異

戟 古作戟與榦韓省爲朝韓同从卓非

異 上下从畀中从廾廾同拱

棄 中畫直下不从世古作棄弃

絲 从二糸糸音覓俗作左糸右系非

琴 作琹非

趁 俗作趂

畫 作畵非古作畫

閑 門限也亦借為閒暇爾雅閑習也即今嫺字

筍 俗作笋

黑 作黒非

莽 从茻从犬作莽非

粵 本从寀从亏今省亠亦可作粤非

湮 从西煙堙鄄放此

隆 本从降从生楷書省併作隆非

閏 从王不从玉

爲 今作為玉篇已收此字

越 从戉

飧 不从歹

綦 作碁非

黃 古作黃从田从炗俗从廾非

辜 从幸非

十三畫

掔捥腕拏 一正二通三四俗儀禮掔誤用掔爾雅掔固也慳即其俗文

溼濕 上不乾也下水名又同隰今同溼孟子淪濟漯當作濕今作漯者葢省為漯而又譌也漯即㶟字之省亦

水名

彙𢑱 並音胃上古作𢑴亦作蝟易作彙下草木
𢑱字之皃今作稟泰卦本係此字見字典

幂幕 上音覓覆食巾古作
幎下音莫帷幕也

敭敡 上古揚字所云敭歷中外者明敭閱
歷也作敡讀剔皆非下音異輕侮也

鼓鼔 上鐘鼓下擊也今通作上字而押韻則可分用作
皷非鼓本音屬今與鼓同音玉篇之錄公戶二切

嗔瞋 上音田盛氣也下昌真
切怒也今从真餘放此

葚椹 上桑葚下音砧木質也今之切菜板及鍘牀皆是物也

剿勦 上音焦上聲絕也古作剿下音鈔勦說亦音焦上聲勞也左傳勦民

豊豐 上音禮行禮之器鱧醴武陵澧水从之下音丰盛也麷酆寷咸陽灃水从之

甄歅 皆真堅二音上甄陶下九方歅即九方皋並从西今从西

葢蓋 上正下通語詞也覆葢也古本一字今分用俗作盖非

煖煗 上況袁切下乃管切今以暄代煖以煖為煗別作暖尤俗矣用煖可也然經傳中煖字仍讀況袁切

睢雎 上恣睢从目又姓又地名下關雎从且

祼裸 上灌地降神也下裸裎

莞莞 上同筦下音官艸可為席

郄郄 上同膝从卩下地名

寘寘 上同置下音填

搉榷 上商搉下榷稅

椽掾 上桷也下官屬

裯裯 上衾裯也下音禱

綏緌 上安也下纓也

飾餝 並从人俗作乡頭非飠古飼字

羨羑 上歆羨下以脂切江夏地名

腎腎 上水藏下視皃

隝鄔 上小障也又庳城也俗作塢下太原鄔縣長笛賦以鄔為隝非也

彘 篆本如此後蹏廢之意也或依說文从二匕之說改為彘反失許君之意

痹 痿痹溼病也今譌作痺爾雅鶉之牝名曰痺周禮痺矢釋文並作庳

舝 分舛字於上下上从㐄下从中从巛均亦作轄鎋

準 从水从隼不从冫宋順帝名準沈約宋書省作准世俗相沿用之非也

嫋 作裊非裊乃褭之譌文褭以組帶馬也

座 古止此字後或作座不須分別

毀 从臼从土或从工隉从毀省

勢 从埶不从執古亦借埶為勢

微 从儿儿即人字从几口並非

廉 从兼作亷非

匯 作滙非

脚 凡从卻者作却非

歷 功令如此

腦 从囟俗从凶非古作𡿺嫍惱放此

聖 古从壬今从壬

奧 从宷从大

亂 不必从吕𤔔亂皆治也敵煩也今通用亂

愛 作爱非憂慶等字放此

楚 从之非

號 号作号非号號古分今合

著 作着非此字丁呂切一音字書多遺之

愆 作衍非古又作寋諐辛

羣 作群非

馱 不从犬古用佗

稟 从示非

葉 从世唐人避諱作菜今經典多沿而未改

話 䛡。从舌非口舌之舌

裏 作裡裏非、

虜 从毌从力作虜虜並非亦作虜鏤

虛 俗作虗非

過 作過非

煢 作茕煢非

尟 少也經典用鮮作尠非

聘 从由俜娉放此

皃 作皃非

庾 从厂非

鼎 作鼑鼎非

髡 从几非古又作髨元兀古聲近

解 从刀牛角作觧觧非

鼠 作鼡非

詹 作詹非檐澹瞻贍从之

歲 从戌从步今作嵗

賊 古作賊从戈則聲

亶 从亩旦聲亩古廩字

十四畫

塼 甎 瓶 說文有紡專毛傳紡塼釋文尚作專後漢書始有塼字餘皆後作作磚尤非

暘 暢 暘 上正中通下俗說文鶾茂即暢茂

察 鄒 蔡 皆从祭察亦作詧

聧 聧 上聧卦聧者乖也乖即違也或从日作睽違即睽之俗別字下耳不相聽也

算筭 上動字下靜字今通用而説文祘下云明視以筭之讀若筭即以靜字作動字也

貌貌 上容貌古作皃亦作䫉下同

猊狻猊師子也今作獅子

槍鎗 上七羊切歫也鎗一名槍唐借為刀槍用之功令鳥槍字亦不作鎗下楚庚切鎗鏓鐘聲也

僭僣 上从朁朁七感切譖潛憯放此下音銕僭俔狡獪也説文無从替之字僣葢亦後作

島島 上正下俗今皆从从俗凡从鳥者惟梟字無足

福福 上作福非下俗言物一副兩副當用福

瘐瘦 上病瘐下瘠也倉庾廋匿皆从广

肇肈 並見說文竊疑肈係後增經典用之

槀稾 亦作槁稿上枯也下禾稈也

臺臺 上作臺臺非下古屋字

寢寑 上臥也下漸也

寤寤 上寤寐下竈名

綫線 上小篆下古文

豪毫 上正下俗今分豪傑毫毛

銀鋃 上金銀下魯當切鋃鐺鎖也

管菅 上竹管下音姦艸名

歊敲 上炎歊下推敲

猷猷 从犬非猷即猶今分謀猷猶若

裼裼 上从示从易與章切道上祭也下从衣从易先擊切袒也裼衣見美也惟小雅載衣之裼說文引作褅音他計切褓也

壽 古作𦓃从老省从𠷎今作壽有壽不中斷之說俗甚

熙 今作熙作熈非謂熈同囧者因漢書伯䍿譌熈致此誤也熈或亦䍿之譌字

歎 亦作嗤或借蚩說文欰字說曰欰欰戲笑皃段氏以為歎之古文是也文賦或受𣢟於拙目从山非聲非義知為欰字之譌韻會引文賦作歎

隙 从𡭴𡭴上下从小中从白六書正譌从日非

埶 从執

厭 作猒非饜足古作猒足

漱 漱口也不从文

睿 从占从父从目

僚 凡从尞者皆从大尞古燎字俗作寮

賖 从佘佘亦讀視遮切余姓即佘之俗別

蓑 从竹非

榻 从曰不从四鰨蹋放此

鳳 从凡鳥

圖 啚同鄙

賓 本从𡧍不从少作賔賔非

漆 桼木名漆水名今通用漆从来非

夤 从夕寅

夢 作𡖏非从歹亦非

㶣 从人音踣地名从火非

滿 作滿非

𡿺 不从巛巜古澮字巛古川字

嘗 从尚旨不从甘

熏 不从重

蒙 从艸俗作冡頭

鼻 从自畀

稧 从禾非

稱 今从爯作稱非

斡 音管又烏括切斡旋也與幹不同
寡 从頒作寡非
榦 从倝从木亦作幹
廄 古从㲉作廏俗作廐
瑣 从小不从巛
遞 古作遰作遞非嗁蹏放此

對 从丵作對非
齊 作齋非
爾 从㸚不从四人帖作爾
漾 从永不从水
罰 从刀不从寸
䏶 从皀非皀即䀣字亦變作毘

箇 亦作个俗作個

盡 作盡盡非

葬 上下从艸中从死

銜 作衘啣非銜馬鑣也啣口有所銜也今通用銜

十五畫

盤盤槃 上籀文中古文下篆文今用上字書盤庚亦作般俗作柈盤非

毆毆歐 上毆逐也驅之古文中下皆烏后切毆擊也歐吐也

獘弊 上頓仆也下斷獄也說文獘同斃玉篇云俗作弊然大司寇作弊注引左傳弊獄邢侯案左傳作蔽罪邢

矦疏引大司寇亦作敝知弊即蔽迻艸于下耳康誥丕蔽要囚廣韻獘作獘从大葢刻譌

摯摯 上音至从執執摯即此字說文引虞書雉摯今不用而別作贄下同陧

氂氂 上氂豪見禮記今作毫氂下貍僖二音理也福也犛斄皆从𠩺

蝎蠍 上胡葛切蝤蠐也即桑白蟲下音歇蠆也古無此名因無此字今通用蝎

緘椷 上東篋也下篋也今誤以椷為緘

奬奬 上正下通俗作奨

遬遬 上古速字其欶維何放此下音敕張也

蔟簇 上太蔟十二律名下小竹又聚也

實寔上虛實下音湜是也

賣賫上買賣下音育
犢瀆讀竇从之

輗輗上輗軏下
音貎引也

撫橅上撫綏
下同模

廢癈上興廢下癈疾
今通用上字

埶槸上同闑下音
埶木相磨

穀穀並从㲄上五穀从
禾下木名从木

幂冪上覆食巾同
幂下與扃同

褫褫上音斯福也下
豸虒二音奪也

篇蔦上篇章下
蔦蓄艸也

褶袖二同俗作咒非
經典通用祝

褘褘上后衣
下美皃

樘䟫 作牚撐摚橕蹚踼皆非

蔑 从苜从戌苜音滅上从𦫳頭與夢萈同非苜蓿也古止作目宿作蔑非篾亦其俗文

暴 古作㬥不从恭亦非水字此古曝曬字也暴疾暴虐古皆作㬥从本周禮作虣虐

寬 从萈萈音桓山羊也不从莧菜字

澒 洪上聲水銀也汞即其省文不从頃

愨 从㱿㱿今作殼

頫覜 上俯本字下覜聘亦借用上字

犛 本莫交里之二切長髦牛也作牦非

樣 橡斗也又式樣也其作様者亦後人別之

徹 从𠫓不从去

劉 古作劉留亦畱作畄畱非

寫 从臼作寫非

德 从彳从直从心鐘鼎文及秦碑皆作德與悳通用

夐 从𠆢人从穴从目文

暬 曾我暬御不从目

敹 从宷宷同罙今本費誓誤

鴇 从𠦒𠦒音保不从七

毅 古从辛从豕省作豙

糉 作粽非

尰 从尪之古文尢俗从九非从重通

廛 从广里八土

蝯 亦作猨俗作猿

緊 从臤作緊非豎字放此

般 从兂从及俗从凶非从殳者放此

熱 从埶

緜 作綿非木棉从木

敷 从甫从放古作敷从攴从尃

輩 不从北

瘞 从夾不从大

賡 作賡非

鴉 古作雅俗作鵶非

潸 从因古从林

曾 中从四非

憐 作怜非或且施諸篆刻尤謬

養 从羊从食養亦作絭音眷祭也

臧 作臧非漢書借臧為藏字

麪 作麵非

鄰 作隣非

廚 作厨非

蝨 作虱非

十六畫

辨辦辯辧辬辮 古止辨字今變為从刂从力而从力止用為幹辦辯辯論也亦通用辨辧轡勒也王篇引爾雅今爾雅作辨又釋木桼辨有甚梔辦瓠犀也辮交也

徼憿儌 說文徼循也玉篇儌行也据月令循行國邑知儌即徼之俗字說文憿幸也玉篇憿行險也分引行險以徼幸句知中庸古本作憿也乃今本作徼者一切經音義僥倖注云又作憿儌二形同文選陳情表僥倖注引行險以徼倖而曰僥與儌同五行志注又作儌倖知中庸自唐作徼且亦作儌倖僥倖今既不可作憿則仍作徼幸可也

薄簿 古止作薄今分厚薄林薄从艸簿籍从竹孟子簿正祭器古本亦作薄曹全碑悉以薄官謂登簿而歸之公也

儒偄 上師儒下儒偄兩字之俗體考工記梁需之需又耎之譌也

𦺇薛 上辠也又國名下艸名今之薛字則此兩字之俗體也

操摻 上操持平聲節操琴操去聲下見鄭風又漁陽摻

穎頴 上禾穎穎悟下水名皆从頃不从上

劒劍 凡从僉者皆不从巛

篪箎 上音池竹管下音虎竹也

曉曉 上明也下口侯切目深皃

羸 从羸上不从凶羸餘羸瘦螺羸羸袒皆放此从羸之字字典亦有依篆从丮者

諱 不可因衛字而作諱凡从韋得聲者放此

餐 亦作湌俗作湌非作步贫亦非粲放此

頯 从肉不从夕夬卦壯于頄鄭本作頯

奮 从奞从田奞音義同凡迅疾也

憑 作憑凴非凭凡亦作憑几

築 从凡不从口

賴 从剌从貝俗从負頁並非

憖 从猌猌魚僅切犬張齗怒也

整 从束作整非

融 作融蝸非从鬲者放此

篡 从算从厶厶古私字

穆 作穆非

樹 作樹非籀文作尌今不用尌與侸同音樹立也

據 凡从豦者不从虚虗俗處字

翰 从羽軟聲俗作翁旁非

衡 从魚非本从角大古作奐

縣 作县旁非古作縣今又作縣県首今作梟首

盥 从水不从米

器 作器非或作器

燕 不从廿作鷰非

頹 从秃从頁俗从秀非古作穨

衛 古作衞則作衛似亦可从

龜 古作龜今亦作龜俗作龜龜非

糠 从米非

館 从舍非

憩 从甘非與愒同

默 作嘿非

寰 作寰非環還之類凡从睘者不从厶

橐 作槖非蠹放此

頤 作𦣝旁非

蘺 玉篇已黐蘺並收

十七畫

樵 作穛非

羲 从羲从兮今省一畫从乃非

輭 弱也作軟非

螢 爾雅[illegible]熒

興 中从同

澀歰濇 三字同 作澁非

鍾鐘 上量名又酒器又鍾繇下鐘鏞古假借通用今必當別

臉瞼 並音檢上目下頤上也下目之上下也俗呼眼皮

薔薔 上音嗇薔虞蓼又音廧薔薇也下俗留字

隸隸 皆出說文作隸隸非隶乃祟之變

虧虧 皆出說文宜用上字不从虛

谿谿 上谿谷俗作溪下姑婦勃谿从谷

檗糪 並音擘上黃木下米飯半醒半熟也

禪襌 上禪授禪僧下音單衣無裏也

褻䙝上私列切私服也黷慢媟嬻絬衺今並
通用褻下徒叶切重衣也又褺江縣

謚諡一切經音義引說文謚行之迹也五經文字廣韻六
書故皆引說文从益字林以謚為笑聲而今說文本
譌从兮皿豈於謚法有合唐碑皆作謚近
人皆知謚之譌矣可以改復不致驚俗

檢撿校即用此字唐人作撿按
非撿音斂拱手也亦用斂手

鍼古亦作鍼俗作針唐人猶
讀十為諶則針亦合六書

楙从矛不
从夂

趨作趍趍非或作趍直离
切趍趨久也音義並異

堯从垚从兀亦作堯
繞譊等字从之

壑 从叡从土作壡非叡同壑

邀 作邀非激徼放此

冀 作兾非

戲 从豆虘音羲伏羲亦作伏戲

嚏 从口从冂从叀从止

騁 从甹甹普丁切使也从由从丂

懇 本作懇墾字放此豤康很切其聲始諧

斞 音掬挹酒也从酉从卩皆非

龍 作龍龍非

嬰 从二貝

擊 从軎軎同鏏繫放此

闌 从柬柬擇也俗作揀

貌 不从皃 皃放此

聲 作声非俗又用 声声古磬字

燮 下从又 不从火

豳 作豳非山名也邠国名也亦通用

禩 古祀字

禩 作禩非

講 作講非構搆 購溝放此

鼯 从具俗从貝 讀如豹非

閏 今作潤

龠 从四非 龠从之

牆 亦作廧俗 作墻非

賸 作剩非

薑 中畫直 下非

聯 本从絲 帖作聯

總 作總揔非

十八畫

藉籍耤 上助也薦也又借之古字中典籍下耤田通用藉借本資昔切今子夜切

簡蕑 上簡策下蘭也本並从月今或从日

薾薾 上即彼爾維何之爾下俗作鑈

燹燹 上音銑野火下古懷邱媿二切大也

舊𦾔 上作舊舊非本同鵂故从雈下古觀字

儵儵 上音籌小魚下同倏

孼孽 上正下俗

雙 又手也又持一隹為隻二隹為雙作雙雙䨇並非䨇音雙大雨

奰 四即目字不从四本作奰奰从三目从大奰亦其變文也本作奰眉文選作贔屓唐以後作贔屭

歸 作歸歸歸並非䢜文作帰今亦不用

邃 从穴从遂不从逐

斷 作斷斷非本从㡭㡭古絕字㡭古繼字

覷 七慮切不从虛

叢 从丵取作䕺藂並非

顋 俗作腮古借思○顋又為古囟字

獵 从巤巤同鬣

臨 从臥从品作臨臨非

蹤 作踪非古用從見叢羊毛傳車轍从車

彝 从分非今或作彜

鎌 刈禾刀也作鐮非

十九畫

礙硋閡 三字同作碍非

辴囅 上音絺又敕辰抽敏二切笑皃囅即其譌文而今音展特訓同耳

糧 作粮非

職 作軄非

薶 今作埋

辭 辤 上語詞古作辤今不用下不受也經典通用上字作辤非

蘖 櫱 上五葛切萌櫱也亦作𣡌枿古作不栓下麴櫱也魚列切音孼

轍 軌 上車迹也古無此字祇用徹韓文漢諱武帝名徹為通不聞韓車轍之轍為某字頗疏下專也

證 証 上諸應切蒸去聲徵驗也下音政諫也

鶩 鶩 上馳騖下鴨也从務非

霰 說文雖有重文作霰然从雨非義蓋後人羼入之俗字也勿用玉篇亦不收

藏 作臧非五臧六府俗作臟腑非

類 从犬从頪頪音類

臘 作臘臈並非

覶 音螺覶縷委曲也作覼非

獸 作獸非嘼乃六畜之畜本字畜止也養也

懷 褱从衣从眔作懐非壞放此

竈 本作竈俗 作灶非

麗 作麗非 古作丽

嚴 作巖嚴非

嬾 从忄非

繭 作蠒非 古作絸

邊 作邉非

闗 从丱

羮 从羔从美

顚 今作顛俗作顛非

霧 古作霚雺

癡 作痴非

二十畫

疊曡 上正今用之字典依古作曡下王莽所改从叒非叒乃若木之若本字

鐫鑴 上子全切刻也下音攜大鐘也又大鑊也

競竸 上渠慶切強也作竟非下音矜戰兢

騫鶱 上馬騰騫下鳥飛舉

孃娘 上母稱下少女之号

寵竉 上寵愛也下力董切穴也

蘂 俗作蕊蕋非 蕊艸叢生皃

隲 从陟俗作隲非

繼 作繼継非

獻 作献非

二十一畫

釋䆁 上解也从釆下漬米也从米

齡 作齢非

鹹 从酉非

寶 俗作寳

蘇 从穌

龔櫳 上房龔下養獸所也亦通上字

囂嚻 不从賁

鶯 作鸎非

霸 从西非从月䨣聲此月魄之魄之本字也

顧 作頋非雇同鳸

飆 从猋亦借用猋作飈颷飇並非

夔夒 上見尚書作蘷夒非下古猱字擾古作櫌从之

攜 从巂音畦

擕携非

屬 作属嘱並非省尾為尸亦非

鶴 不从宀

鰥 从眔非

齋 作賫賷非

二十二畫

籠 蘢 上篝籠 下蔥蘢

覽 从監𥃩放此帖或作攬非攬本作擥取也

竊 不从采作竊非 古作竊今省廿

儻 作倘非

囊 橐槖放此 上作𠦍非

聽 作聽聴非俗用听 听銀上聲笑皃

贓 作賍非

二十三畫至二十八畫

韠 韠 鞸 上正中 通下俗

麟 麐 上大牝鹿下牝麒 經典通作麒麟

驗 譣 說文驗馬名譣問也廣雅證譣也然說文讖籤婪三字下皆用驗字爲徵驗借字也不須苦求

羈 羇 古止羈字後分羈羇旅从奇不从西篆文作䍶馽同縶絆馬也

贛 賜也子貢本作此字見樂記从貝竷聲俗作貢下貢非贑字从之惟江西贛州从章貢以章貢二水合流也

鐵 今作鐵古作銕俗用鉄鉄同鉄直質切以鍼線縫衣也

䪥 爾雅如此是也內則膏用薤釋文作䪥云俗本多作薤非也崇作䪥亦非䪥从韱省

鐵 从从𢦏从才𢦓从大今通从十然𢦓可不別𢦏則宜分𢦏子廉切𢦓直質切从𢦓徒結切

變 不从又作变非从䜌者放此而帀又或譌為⿱絲帀

爨 省大非冂本象甑形作冂亦可不可从同

蠶 不从先俗作蚕蚕音腆寒蚓也

鹽 从鹵从監今从皿不復从血

靈 作𩆜非古亦作霛从玉今不用

廳 本名聽事後省事字乃加广別之不从厂

釁 上半與爨同

鬭 作鬪閗竝非不从門鬧鬩放此

籢 今作匳俗作奩非

鬢 作鬂鬓非

鬱 作欝非此放䖏之變為爵也

體 作軆非俗又用体体音笨

齋 作𪗋非古作䶒

斷 从斤不从刀

顯 作顯非

豔 作艷非

余友菉友精于六書上及倉頡史籀艁書遺意著有說文釋例廿卷未梓茲先付梓正字略定本其書簡明易曉使初學者一覽了然讀許氏書者以此為津逮可也道光十有九年三月既望晉江陳慶鏞跋